

Вопросы к экзамену по дисциплине «Философия»

1. Философия, ее предмет и функции.
2. Структура философского знания.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Основной вопрос философии.
5. Исторические типы философии и философствования.
6. Философия Древней и средневековой Индии.
7. Древнекитайская философия. Конфуцианство, даосизм.
8. Специфика и основные идеи античной философии.
9. Вопрос о первоначале мира в раннегреческой натурфилософии .
10. Философские концепции Платона и Аристотеля.
11. Особенности средневековой философской мысли. Учение Августина.
12. Особенности средневековой философской мысли. Фома Аквинский и его роль в истории философии.
13. Основные проблемы философии в эпоху Возрождения.
14. Проблема метода в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.
15. Философия французского Просвещения.
16. Немецкая классическая философия. И. Кант.
17. Немецкая классическая философия. Г.Ф. Гегель.
18. Марксистская философия.
19. Западничество и славянофильство – направления в русской философской мысли XIX века.
20. Русская религиозная философия. Общая характеристика и основные представители.
21. Неклассическая философия XIX века. Общая характеристика.
22. Философские идеи Ф. Ницше.
23. Позитивизм.
24. Философские идеи классического психоанализа (З. Фрейд). Неофрейдизм.
25. Экзистенциализм.
26. Основные направления мировой философской мысли XX века.
27. Общая характеристика философии постмодернизма.
28. Проблемы бытия в философии. Основные формы бытия.
29. Диалектика как учение о развитии.
30. Понятие материи. Основные атрибуты материи.
31. Человек как объект философского анализа.
32. Проблема смысла жизни, смерти и бессмертия в современной философии, религии и науке.
33. Проблема сознания в философии. Роль науки в исследовании сознания.
34. Гносеология. Проблема познания в философии.
35. Философское учение об истине.
36. Философия и наука. Специфика научного познания.
37. Основные сферы общественной жизни.
38. Аксиология как учение о ценностях.
39. Этика в системе философского знания.
40. Эстетика. Основные эстетические категории.